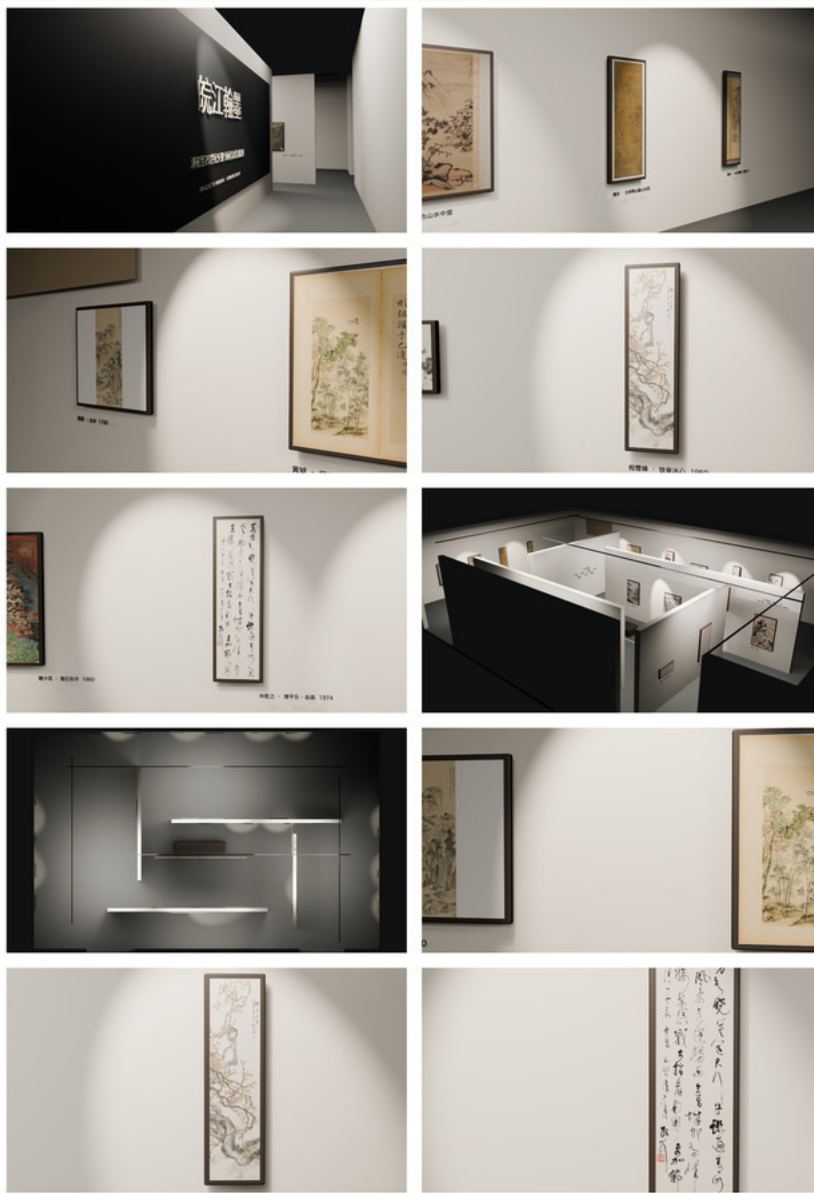


皖江翰墨 | 视觉效果图总览 (10机位)



清初至20世纪安徽书画名家常设陈列 | 概念设计

01 | 入口总序



主标题墙与入口第一视线

02 | 第一单元：新安与姑孰·流寓江城



韩铸、姚宋 | 清初山水区

03 | 第二单元：壹斋论画·乾嘉文采



黄钺专题总体视角

04 | 第三单元：江淮群贤 · 二十世纪安徽画坛

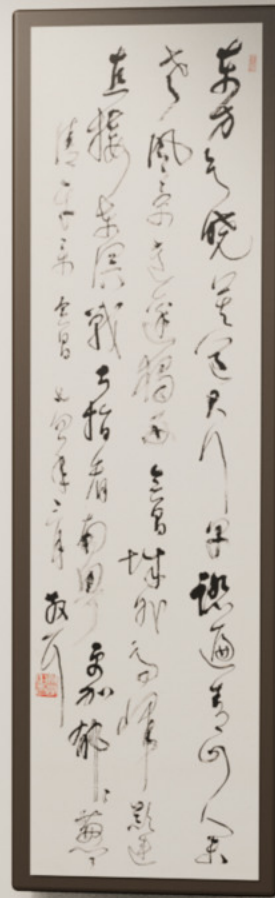


梅雪峰 · 铁骨冰心 1950

05 | 第四单元：汲古开新 · 现代转型



赖少其 · 旭日东升 1960



林散之 · 清平乐·会昌 1974

06 | 展厅空间总览



约22m × 14m × 4.5m概念厅

07 | 顶视平面与参观动线



入口、隔墙、观看距离与出口关系

08 | 黄钺专题近景



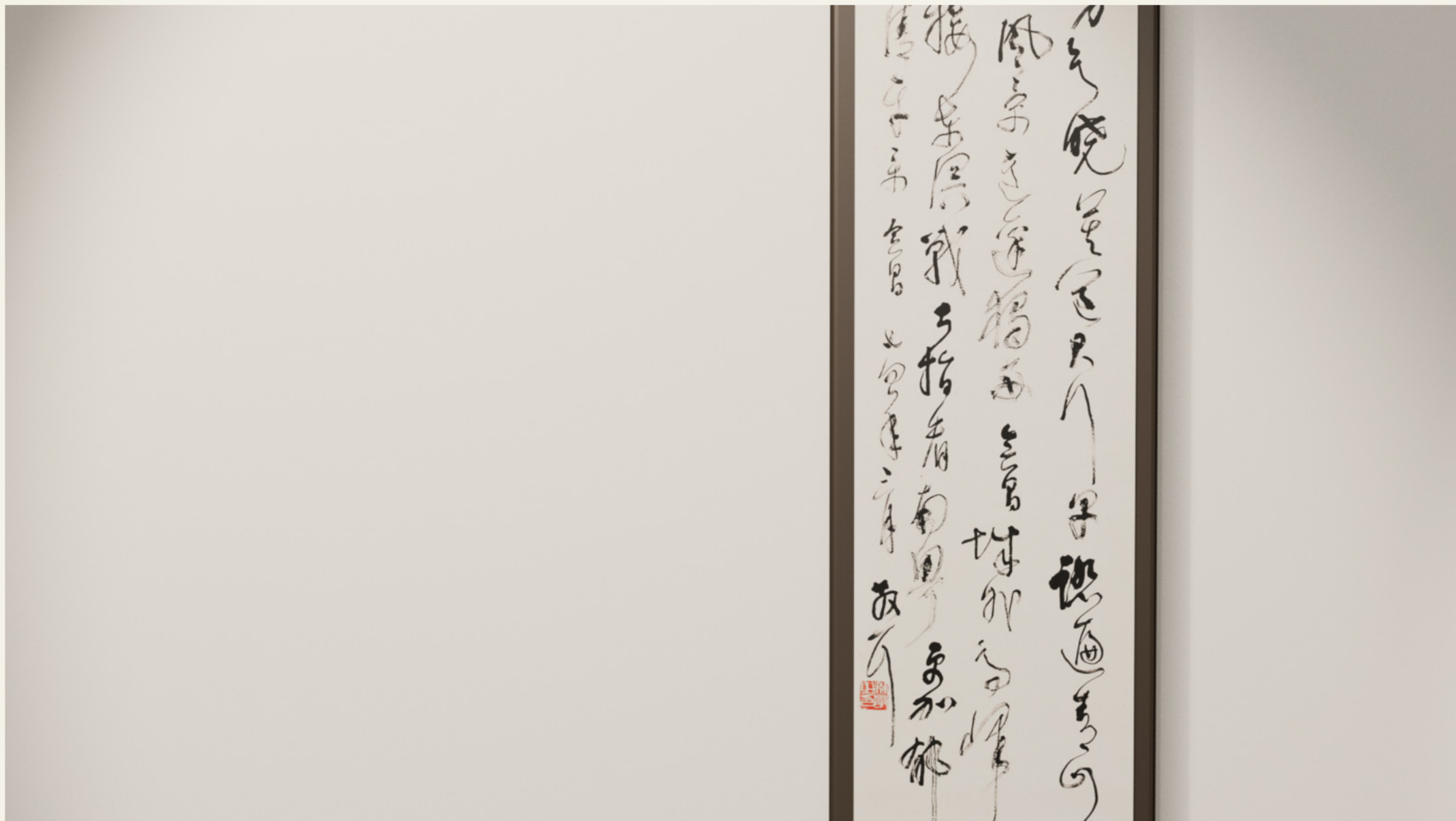
作品与《二十四画品》专题展示

09 | 江淮群贤近景



花鸟、山水、走兽与芜湖本土线索

10 | 赖少其 / 林散之近景



版画、山水与草书的观看尺度